---------------------

PERSBERICHT

Eindhoven, 4 juni 2020

----------------------

**Advies Raad voor Cultuur: Dutch Design Foundation vanaf 2021 in de Basis Infrastructuur**

**Dutch Design Foundation (DDF), organisator van onder andere Dutch Design Week (DDW), is vanaf 2021 onderdeel van de nationale culturele basis infrastructuur, zo maakt de Raad voor Cultuur vandaag bekend in haar advies aan Minister van OCW, Ingrid van Engelshoven. Op Prinsjesdag zal de minister op basis van dit advies haar definitieve besluit bekendmaken. Het is voor het eerst dat DDF deze nationale culturele erkenning krijgt, en daarnaast de eerste keer ooit dat een landelijk design festival als DDW in de culturele basis infrastructuur ondergebracht wordt.**

De Raad voor Cultuur geeft in zijn advies aan dat DDF een veelzijdig en relevant jaarrond programma organiseert, dat goed is ingebed in de regio met nauwe contacten met overheden, kennisinstellingen en het bedrijfsleven. De raad is positief over DDW, het jaarlijkse negendaagse festival waar de diverse programmaonderdelen uit de koker van DDF bij elkaar komen en daar een groot en divers publiek vinden. Daarnaast wordt de ambitie van de organisatie geloond en wordt bevestigd dat DDW heeft bewezen consequent kwaliteit te leveren en daarbij relevant te zijn voor de sector. Uit het advies blijkt waardering voor de combinatie van een gecureerd en een vrij ingevuld deel van het festival. Daarnaast kijkt de raad ernaar uit dat DDF de nationale en internationale dimensie van het festival de komende jaren nog verder uitbreidt.

“Wij zijn enorm blij met dit positieve advies,” reageert DDF directeur Martijn Paulen. “We zien dit als een prachtige kroon op het werk van de vele ontwerpers en partners die de afgelopen 19 jaar samen met ons zo hard gewerkt hebben aan DDW.Het vertrouwen dat hiermee wordt uitgesproken in de ontwerpsector zien wij als een bijzonder lichtpunt in deze tijd van transitie waarin ontwerpend denken harder nodig is dan ooit.”

“Ook het vertrouwen in de kwaliteit van onze organisatie is een enorme steun in de rug. Wij ervaren het daarom ook als een grote verantwoordelijkheid om de middelen uiterst zorgvuldig in te zetten voor de ontwerp community door het bieden van een in toenemende mate internationaal podium, het maken van relevante verbindingen voor ontwerpers, het vooruithelpen van talenten en inspireren van bezoekers en potentiële opdrachtgevers.”

Het advies betekent waardering voor de weg die DDF is ingeslagen. De weg waarin ontwerpkwaliteit bovenaan staat, en waarin de ontwerper aantoont een essentiële schakel te zijn in het vinden van antwoorden op maatschappelijke vraagstukken. Dat is ook de ontwerpmentaliteit waar DDW voor staat. Elk jaar in oktober laat DDW het grote publiek kennismaken met deze – en alle andere, nieuwe - vormen van ontwerp. Die ingeslagen weg, wordt nu beloond.

**Noot voor de redactie, niet voor publicatie:**

Neem voor meer informatie contact op met Dutch Design Week (DDW) via Anoek Hagenaars, +31 (0)6 16 60 45 77, anoek@dutchdesignfoundation.com, www.ddw.nl.

Op onze [Flickr pagina](https://www.flickr.com/photos/135485004%40N04/albums/) zijn high-res beelden van Dutch Design Week rechtenvrij beschikbaar voor niet-commerciële publicatiedoeleinden, mits voorzien van naamsvermelding van de fotograaf en Dutch Design Week.

**Dutch Design Foundation**

Dutch Design Foundation (DDF) is optimistisch en gelooft in het probleemoplossende vermogen van designers om de wereld een betere plek te maken. DDF biedt designers daarom kansen, ondersteuning, publiciteit en een platform. DDF organiseert Dutch Design Week, World Design Event en de Dutch Design Awards en is tot ver buiten Nederland actief. Aan de hand van debatten, lezingen, tentoonstellingen en bijeenkomsten het hele jaar door biedt DDF een platform voor de beste en meest veelbelovende designers, om hun te helpen hun ideeën en werk te verspreiden. www.dutchdesignfoundation.com.